

Приложение 4 к ППСЗ
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза",
утвержденной приказом
ГБПОУ г. Москвы "Академия джаза"
от "31" августа 2023 г. № 49/ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОГСЭ.01 Основы философии
по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ИСПОДПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01 Основы философии является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10. 2014 г. № 1379.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

входит в общий гуманитарный и социально- экономический цикл.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель программы – формирование у обучающихся умения ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), в результате освоения учебной дисциплины "Основы философии" артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива должен обладать *общими компетенциями*, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен:

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Структура программы подчинена основным формам учебной работы: лекциям, семинарам и организации самостоятельной работы в виде написания рефератов.

1.4 Количество часов на освоение учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 68 часов,

в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа,

самостоятельная учебная нагрузка обучающегося – 16 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лекции	29
практические занятия	19
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Внеаудиторная работа	
в том числе:	
изучение теоретических основ дисциплины (работа с лекционным материалом, Интернет-ресурсами, информационными источниками);	
подготовка рефератов, сообщений, презентаций;	
домашняя работа;	
подготовка к контрольным работам.	
Форма итоговой аттестации: дифференцированный зачёт	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Введение			
Тема 1.1. Философия античного мира и Средних веков	<p><i>Содержание лекции</i> Античная философия (от мифа к Логосу, Гераклит и Парменид, Сократ и Платон, система Аристотеля, Демокрит и Эпикур, циники, стоики и скептики. Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин) и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.</p>	2	1
	<p><i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с устными сообщениями.</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить устное сообщение по материалу лекции (по выбору обучающегося).¹⁾</p>	1	3
Тема 1.2. Философия Нового и новейшего времени	<p><i>Содержание лекции</i> Философия Нового времени, спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк) и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д. Юм) Нового времени. Немецкая классическая философия (И.Кант, Г.В.Ф.Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс). Постклассическая философия второй половины XIX — начала XX века (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон). Русская философия XIX- XX вв. Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).</p>	3	1
	<p><i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с докладами.</p>	2	2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов.</p> <p>2. Подготовить доклад по материалу лекции (по выбору обучающегося)</p>	1	3
	Контрольная работа №1	1	3
Раздел 2. Человек – сознание – познание			
Тема 2.1 Человек как главная философская проблема	<p><i>Содержание лекции</i></p> <p>Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух и тело. Основные отношения человека: к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе. Проблема "я", образ "я", внутреннее и внешнее "я". Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность. основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, вера, смерть.</p>	3	1
	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы.</p> <p>2. Выступление обучающихся с докладами.</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов.</p> <p>2. Подготовить доклад по материалу лекции (по выбору обучающегося).</p>	1	3
Тема 2.2. Проблема сознания	<p><i>Содержание лекции</i></p> <p>Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа Фрейда. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.</p>	3	1
	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы.</p> <p>2. Выступление обучающихся с устными сообщениями.</p>	2	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов.</p> <p>2. Подготовить краткое устное сообщение по материалу лекции (по выбору обучающегося).</p>	1	3
Тема 2.3 Учение о познании	<p><i>Содержание лекции</i></p> <p>Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании.</p>	2	1

	Что такое знание. Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.		
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с устными сообщениями на выбранную тему.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить краткое устное сообщение по материалу лекции (по выбору обучающегося).	1	3
	Контрольная работа №2	1	3
Раздел 3. Духовная жизнь человека (наука, религия, искусство)			
Тема 3.1. Философия и научная картина мира	<i>Содержание лекции</i> Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и мир Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.	1	1
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с докладами.	1	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить доклад по материалу лекции (по выбору обучающегося).	2	3
Тема 3.2. Философия и религия	<i>Содержание лекции</i> Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.	3	1
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с докладами.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить доклад по материалу лекции (по выбору обучающегося).	2	3

Тема 3.3. Философия и искусство	<i>Содержание лекции</i> Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений – совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодернизма.	2	1
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с докладами.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить доклад по материалу лекции (по выбору обучающегося).	1	3
Контрольная работа №3		1	3
Раздел 4. Социальная жизнь			
Тема 4.1 Философия и история	<i>Содержание лекции</i> Философские концепции исторического развития: концепции однолинейного прогрессивного развития (Г.В.Ф. Гегель, К.Маркс), концепции многолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер), циклического развития (О, Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин). Русская философия об исторической самобытности России. П.Я. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема "конца истории".	5	1
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с устными сообщениями.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i> 1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов. 2. Подготовить краткое устное сообщение по материалу лекции (по выбору обучающегося).	1	3
Тема 4.2. Философия и культура	<i>Содержание лекции</i> Теории происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления. Культура и природа.	2	1
	<i>Практические занятия</i> 1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы. 2. Выступление обучающихся с устными сообщениями.	1	2

	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Изучить лекционный материал. Дополнить материал лекции с использованием учебника, Интернет-ресурсов.</p> <p>2. Подготовить краткое устное сообщение по материалу лекции (по выбору обучающегося).</p>	2	3
Тема 4.3 Философия и глобальные проблемы современности	<p><i>Содержание лекции</i></p> <p>Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание мировой системы хозяйства. Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Наука и ее влияние на будущее человечества. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.</p>	2	1
	<p><i>Практические занятия</i></p> <p>1. Ответить устно на вопросы по содержанию темы.</p> <p>2. Повторение пройденного материала (фронтальный опрос).</p>	1	2
	<p><i>Самостоятельная работа обучающихся</i></p> <p>1. Подготовиться к зачету, повторить материал пройденных тем.</p>	3	3
	Контрольная работа №4	1	3
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета		2	3

¹⁾ См. "Примерная тематика рефератов, сообщений и докладов"

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия библиотеки, в которой имеются необходимые учебники, учебные пособия, словари, учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации, наглядные пособия, раздаточный материал к практическим работам; комплект портретов философов;
- настенная доска;
- технические средства обучения: проектор, компьютер (ноутбук), интерактивная доска.

3.2 Информационное обеспечение обучения

1. Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).
2. Рабочая программа учебной дисциплины.
3. Учебники и учебные пособия (см. раздел "Перечень рекомендуемых учебных изданий").

3.3 Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Перечень рекомендуемых учебных изданий

Основные источники

1. Гуревич П.С. Основы философии. Кронус, 2003.

Дополнительные источники

1. Билялова Э.Р., Гайнуллин Р.В. Смысл жизни. Жизнь и смерть в духовном опыте человека. Учебное пособие. - М.: ВУНМЦ, 2000.
2. 10. Основы философии. Учебник для средне-спец. обр., В.Д. Губин. – М.: "Форум", 2006.
3. Быкова С., Юдин Б., Эвтаназия: мнение врача. // Человек. 1994, №2.
4. Горелов А.А. Основы философии. Академия, 2010.
5. Губин В.Д. Основы философии. – М. ФОРУМ: ИНФА-М. 2007. – 288 с.
6. Гуревич П.С. Введение в философию. - М., 1997.
7. Гуревич П.С. Основы философии. Кронус, 2011.
8. Дмитриев В.В., Дымченко Л.Д. Основы философии. – АНМИ М., 2008 – 379 с.
9. Мир философии: Исходные философские проблемы, понятия и принципы", И.С.Гуревич, В.И.Столяров. -М.: Политиздат, 2010.
10. Основы философии Учебник для сред. спец. заведений, Канке В.А.- М.: Высшая школа, 2012.
11. http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/aksiologija/70 -
Электронная библиотека по философии.

12. <http://www.nauki-online.ru/filosofija> - NAUKI-ONLINE.RU - Наука и техника, экономика и бизнес, раздел Философия.
13. Антология мировой философии. В 4 т. – М., 1969.
14. Асмус В.Ф. Античная философия. – М., 1976.
15. Афанасьева А.А. История философской мысли. Учебное пособие для учащихся под редакцией А.А. Бородиной. 10 класс – М.: Основы православной культуры, 2005. – 200 с.
16. Афанасьева А.А. История философской мысли. Учебное пособие для учащихся под редакцией А.А. Бородиной. 11 класс – М.: Основы православной культуры, 2006. – 312 с.
17. Балашев Л.Е. Практическая философия. – М., 2001.
18. Бердяев Н.А. Самопознание. – Л., 1991.
19. Бибихин В.В. Язык философии. М. Издательская группа "Прогресс" 1993.
20. Бунтующий человек, Камю А., под ред. Руткевича А.И.- М.: "Политиздат", 2007.
21. В защиту философии, Мерло Понти, Из-во "Гуманитарной литературы", 2003.
22. Введение в философию. В 2 ч. - М., 1989.
23. Вернадский В.И. Философские мысли. М., 1988.
24. Губин В.Д. Философия: актуальные проблемы. Учебное пособие. – М. Омега-Л, 2006. – 370 с.
25. Жизнь после смерти. – М.: ЗАО Мздов ЭКСМО-Пресс, 1998.
26. Журнал "Наука и жизнь" www.nkj.ru/archive .
27. Зеленев Л.А., Владимиров А.А. Основы философии. - М.: ВЛАДОС, 2000.
28. Золотухина-Аболина Е.В. Страна Философия. – Ростов-на-Дону "Феникс", 1995.
29. История философии Учебное пособие для вузов. Под ред. В.М.Мапельмана,-М.: "Приор", 2007 .
30. Как я понимаю философию. Мамардашвили М.К. – М.:Изд-во "Прогресс"1994
31. Кант И. Критика чистого разума. – М.: Мысль, 1994.
32. Мамардашвили М. Как я понимаю философию. СПб, 1992
33. Основы философии от классики к современности. Учебник для вузов. В.М.Шаповалов.-М.: "ГРАНД", 2005.
34. Основы философии от классики к современности. авт. В.Ф.Шаповалов.- М.: Изд-во "ГРАНД", 2006.
35. Основы философии. Учебник для вузов под ред. А.Н.Ерыгина. -М.: "Академцентр", 2008.
36. Радугин А.А. Философия. Курс лекций. – М.: "Владос", 1995.
37. Радугин А.А. История философии. - СПб., 1994.
38. Радугин А.А. Философия. – М., 1996.
39. Святость человеческой жизни. // Мир медицины. 1997, №3.

40. Сергеев Б.Ф. Парадоксы мозга. Л. 1985.
41. Сеченов Н.М. Избранные философские и психологические произведения. М.,1947.
42. Современный экзистенциализм. М. 1982.
43. Спиркин А.Г. Основы философии.- М., 1991.
www.koob.ru/spirkin/filosifya_spirkin www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/Spirk/index.php
44. Философия культуры: Становление, развитие/под ред. М.С.Кагана и др., СП/б "Лань" 2012.
45. Философия и история культуры. Отв. ред. Карпушин -М.: "Наука", 2010.
46. Философия. – ФЕНИКС, Ростов-н-Д., 1995.
47. Философия. Основные идеи и принципы. - М.: Изд-во "Полит. лит- ра.", 1988.
48. Философия. Учебник для вузов.(образовательный стандарт 21 века), Данильян О.Г.,Тараненко В.М.- М.: "ЭКСМО", 2005.
49. Философия. Учение о бытии, познании и ценностях человеческого существования", В.Г.Кузнецов и др. – М.: "ИНФРА", 2009.
50. Философская антропология. Губин В.Д., Некрасов. СПб, "Университетская книга", 2009.
51. Философы России 19-20века. Биографии, идеи, труды. -М.: "Академический Проспект", 2001.
52. Человек должен выбирать сам. Тойнби А.-М.: "ЛЕАН",2003
53. Шкловский И.С. Вселенная. Жизнь. Разум. М. 1980.
54. Энциклопедический словарь по философии, под ред. А.А. Ивина.-М.: Гардарики, 2008.

Примерная тематика рефератов, сообщений и докладов

1. Специфика философского познания.
2. Функции философии в культуре.
3. Философия и наука.
4. Античная философия досократического периода: Милетская школа, Гераклит, Пифагорейцы, Физики-атомисты: Левкипп-Демокрит.
5. Философия Сократа. Антропологическая и этическая тематика.
6. Философия Сократа. Значение "Сократического поворота" в философии.
7. Платон – учение об идеях. Структура Идеального мира. Происхождение чувственного мира.
8. Теория познания Платона.
9. Аристотель – Критика учения Платона об идеях.
10. Аристотель - о начале наук.
11. Позднеантичные философские учения: Стоики, Эпикурейцы, Скептики.

12. Особенности Средневековой философии. Проблематика Патристики, Схоластики.
13. Патристика. Учение Августина Блаженного (О Личности, О Познании, О граде Божьем).
14. Средневековая Схоластика. Особенности Схоластического Акте Бытия. Доказательства Бытия Божия.
15. Философия Эпохи Возрождения. Итальянские Гуманисты П.Бруни, Л.Альберти, Л. Валла.
16. Философия Возрождения: Пико де Мирандола, Дж.Бруно, Николай Кузанский.
17. Философия Нового времени: Ф.Бэкон и "Новый Органон" как философское обоснование научного метода.
18. Р.Декарт – Проблема метода. Учение о познании.
19. Рационализм - проблема гносеологии и онтологии (философ Спиноза).
20. Рационализм - проблема гносеологии и онтологии и философии Лейбница.
21. Эмпиризм .Учение Дж. Локка.
22. Эмпиризм. Учение Дж.Беркли, Д. Юма.
23. Философия Просвещения: Монтень,Ж.Ж..Руссо. Д.Дидро.
24. Философия Просвещения .Материализм Гельвеция, Ламетриа.
25. Немецкая классическая философия. Учение Канта - "Критика чистого разума" и обоснование трансцендентализма.
26. Немецкая классическая философия. Кант "Критика практического разума"(Этика)
27. Немецкая классическая философия: Наукоучение Фихте.
28. Немецкая классическая философия :Философия тождества Шеллинга.
29. Г.Гегель. Концептуальные, категориальные основания системы абсолютного идеализма.
30. Г.Гегель. "Наука логики" (Диалектика Гегеля).
31. Марксизм как "Материалистическое неогегельянство".
32. Теория и методология полит-экономического учения Маркса. Идейные основы марксистской социальной теории.
33. Философия Артура Шопенгауэра.
34. Экзистенциальная философия С.Кьеркегора.
35. Философия Ф.Ницше.
36. О.Шпенглер "Закат Европы".
37. В.Дильтей как представитель немецкого историзма. Обоснование историко-герменевтической
38. методологии.
39. Философия экзистенциализма К.Ясперса, Ж.П.Сартра.
40. Феноменология Э.Гуссерля.
41. Фундаментальная онтология М.Хайдеггера.
42. Философская антропология - Шеллер, Плеснер.

43. Русская философия : Учения Славянофилов, Спор с западниками.
44. Русская религиозная философия. Философ Соловьев - Учение о всеединстве.
45. Ф.М.Достоевский: личностное, религиозное, социальное, национальное в произведениях великого классика.
46. Учение С.Л.Франка "Предмет знания", "Душа человека"
47. А.Н.Бердяев как экзистенциальный мыслитель: темы личности, свободы, творчества.
48. С.Н.Булгаков: "Софиология"
49. Русская религиозная философия - общие черты, национальные культурные корни, основные темы.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного опроса, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки сообщений, рефератов и докладов.

Результаты обучения (освоенные общие компетенции)	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>уметь: ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;</p> <p>знать: основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> • собеседование; • устный опрос; • фронтальный опрос в форме беседы; • оценка активности на занятиях; • контрольная работа; • анализ и оценка выступлений обучающихся с сообщениями, докладами; • анализ и оценка самостоятельной работы обучающихся. <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>

Критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Знания, умения и навыки обучающихся оцениваются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Оценка "Отлично" выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе грамотно и логически стройно его излагающему. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, справляется с задачами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка "Хорошо" выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка "Удовлетворительно" выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических задач.

Оценка "Неудовлетворительно" выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением, решает практические задачи.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Общая характеристика истории философии: Древнегреческая философия, Средневековая философия, Философия Возрождения, Немецкая классическая философия, Современная философия.
2. Античная философия (от мифа к логосу). Главные периоды античной философии. Натурфилософский период (главная проблема – устройство мира) 7 – 5 в. до н.э. Гераклит и Парменид.
3. Античная философия: гуманистический период 5 - 4 в. до н.э. (от природы к человеку и обществу). Школа софистов, Сократ и Платон.
4. Античная философия: классический период 4 – 3 в. до н.э. Античная философия: эллинистическая: 4 – 1 в. до н.э. Философия Эпикура, циники, стоики (Марк Аврелий, Сенека) и скептики.

5. Философия Средних веков. Философия и религия, патристика (Августин "О граде Божьем", "Исповедь") и схоластика (Фома Аквинский). Спор номиналистов и реалистов в Средние века.

6. Философские идеи Возрождения (14-16 вв.). Гуманизм эпохи Возрождения в произведениях Данте, Петрарки, Боккаччо, Джованни Пико дэлла Мирандолы, картинах Леонардо да Винчи, Рафаэля, скульптурах Микеланджело, философии Кузанского, Томаса Мора, Жана Монтеня, открытиях Коперника, Везалия о природе и предназначении человека. Философские взгляды Шекспира, Сервантеса, Философия Нового времени. Спор сенсуалистов (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Дж. Локк и рационалистов (Р. Декарт, Б. Спиноза, В.Г. Лейбниц). Субъективный идеализм (Дж. Беркли) и агностицизм (Д. Юм) Нового времени.

7. Век Просвещения. Человеческий разум как основная "мера", измерение существующих порядков, эталон разумности. На суд разума вынесены: религия, нравственность, наука, общество, сам человек. Джон Локк (1632-1704) о проблеме познания. Джорж Беркли (18 век) - английский теолог, философ, математик, физиолог. Английский философ Дэвид Юм (18 в.).

8. Немецкая классическая философия (И. Кант, Г. Гегель). Немецкий материализм и диалектика (Л. Фейербах и К. Маркс)

9. Постклассическая философия второй половины 19 – начала 20 века (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, С. Кьеркегор, А. Бергсон)

10. История русской философии. Русская философия 19 – 20 века.

11. Современная философия (неопозитивизм и аналитическая философия, экзистенциализм, философия религии, философская герменевтика, структурализм и постструктурализм).

12. Человек как главная философская проблема. Философия о происхождении и сущности человека. Человек как дух, душа и тело. Основные отношения человека к самому себе, к другим, к обществу, к культуре и к природе.

13. Проблема "я", образ "я", внутренне и внешнее "я". Фундаментальные характеристики человека: несводимость, невыразимость, неповторимость, незаменимость, непредопределенность. Основополагающие категории человеческого бытия: творчество, счастье, любовь, труд, игра, смерть.

14. Проблема сознания. Философия о происхождении и сущности сознания. Три стороны сознания: предметное сознание, самосознание и сознание как поток переживаний (душа). Психофизическая проблема в науке и философии, ее современная интерпретация. Идеальное и материальное. Сознание, мышление, язык. Сознание и бессознательное. Основные идеи психоанализа Фрейда.

15. Теория архетипов К. Юнга. Современная цивилизация и психическое здоровье личности.
16. Учение о познании. Как человек познает окружающий мир? Спор сенсуалистов, рационалистов и агностиков о природе познания.
17. Чувства, разум, воля, память, мышление, воображение и их роль в познании. Что такое знание? Здравый смысл, наивный реализм и научное знание. Методы и формы научного познания. Проблема истины.
18. Философия и научная картина мира. Объективный мир и его картина. Мир Аристотеля и мир Галилея. Основные категории научной картины мира: вещь, пространство, время, движение, число, цвет, свет, ритм и их философская интерпретация в различные культурные и исторические эпохи.
19. Научные конструкции Вселенной и философские представления о месте человека в космосе.
20. Философия и религия. Исторические типы взаимоотношений человеческого и божественного. Богочеловек или человекобог? Религия о смысле человеческого существования. Значение веры в жизни современного человека. Противоречия между религиями и экуменическое движение. Кризис религиозного мировоззрения.
21. Философия и искусство. Искусство как феномен, организующий жизнь. Талант и гений, соотношения гения и гениальности. Гений - совершенный человек. Психологическое и визионерское искусство. Кризис современного искусства. Дегуманизация искусства. Искусство в эпоху постмодернизма.
22. Философия и история. Философские концепции исторического развития: концепция однолинейного прогрессивного развития (Г. Гегель, К. Маркс). Концепция прямолинейного развития (К. Ясперс, А. Вебер). Концепция циклического развития (О. Шпенглер, А. Тойнби, П. Сорокин).
23. Русская философия об исторической самобытности Росс. П.Я. Чаадаев о судьбе России. Западники и славянофилы о русской истории. Проблема "конца истории".
24. Философия и культура. Теория происхождения культуры. Культура и культ. Человек в мире культуры. Культура и цивилизация. Внешняя и внутренняя культура. Массовая культура и массовый человек. Культура и контркультура. Основные контркультурные движения. Кризис культуры и пути его преодоления.
25. Философия и глобальные проблемы современности. Кризис современной цивилизации: гибель природы, перенаселение, терроризм, нищета развивающихся стран. Создание Мировой системы хозяйства.

Попытка глобального регулирования социальных и экономических основ жизни человечества. Борьба за права человека. Философия о возможных путях будущего развития мирового сообщества.